



FREDERIC LAMBIERGE



M A G I C I E N

LIBEREZ LA MAGIE QUI EST EN VOUS

Atelier Magie

*5ème rentrée
à Saint Joseph*

?

Quoi

Vivre l'effet magique, se confronter au mystère.
Découvrir, observer, écouter, participer.
Exprimer son ressenti et partager.
Aller plus loin que le "Je sais" ou "Je connais."
S'amuser en tentant de comprendre comment &
pourquoi "c'est magique" puis essayer.
Explication, origine du tour & mise en magie.

Quand

A partir de septembre 2026.
Atelier périscolaire 1h par semaine.
Lundi 16h55 - 17h55 à Saint Joseph.

Pour qui

A partir du CE2, groupe réduit de 9 enfants.
Mix entre anciens et nouveaux élèves.
Places disponibles !

La Magie est un Art incroyablement complet.

Logique, Psychomotricité, Sens de l'observation.

Patience, Concentration, Partage, Entraide.

Langage oral et corporel, Imagination, Créativité.

Fiche d'inscription sur demande

06 77 13 71 12 - contact@fredericlambierge.com

et plus d'infos encore sur le site :

www.fredericlambierge.com

FREDERIC LAMBIERGE



M A G I C I E N

Atelier d'initiation à la Magie

Ecole Saint Joseph Asnières-Sur-Seine

5^{ème} rentrée

Groupe 9 élèves max / CE2 – CM1 – CM2

Frédéric LAMBIERGE Tel : 06 77 13 71 12

contact@fredericlambierge.com

www.fredericlambierge.com

Les Lundis de 16H55 à 17H55 à Saint Joseph dans une salle de classe.

Je récupère les enfants directement à l'école, à la fin de la « récréation / goûter » de 16h55. A l'issue de l'atelier, les enfants descendent dans la cour à 18h00.

1 petit mot pour savoir qui je suis et pourquoi je donne cet atelier :

« Je suis un magicien basé à Asnières-Sur-Seine, spécialisé dans la magie de proximité ou « Close-up ». C'est la magie qui se fait au plus proche des spectateurs avec des petits objets (cartes, pièces, anneaux, balles, foulards...). J'ai appris en autodidacte à l'adolescence, avant de laisser cette passion un peu de côté, car je n'imaginais pas un jour en faire mon métier... Après un cursus en école de cinéma et plusieurs années passées sur les plateaux de tournage en tant qu'assistant mise en scène sur des fictions, j'ai décidé de professionnaliser ma pratique de la magie en me formant au Double Fond auprès de Dominique Duvivier.

Je m'intéresse tout particulièrement à la transmission magique, la pédagogie et le rapport à l'enfance. En effet, je suis convaincu que l'origine de notre rapport au « merveilleux » est en lien direct avec notre enfance. En primaire, petit à petit, on rentre, chacun à son rythme, dans l'âge de raison, cet âge où tout ce qui était possible par l'imagination se confronte à la réalité. Moment idéal selon moi pour commencer la magie.

Depuis 2021, je collabore avec des compagnies « magiques » en tant qu'interprète mais aussi dans l'accompagnement des projets, la mise en scène et la médiation culturelle (ateliers d'initiation). Je propose également mes services magiques pour des événements privés à destination des entreprises, des particuliers... ou toute autre événement où la magie s'invite et permet de créer du lien. Depuis 2025, je porte les projets de la compagnie « L'invisible en nous » dans le but de créer et diffuser des spectacles. 2026 marque une nouvelle étape avec mon intégration à l'équipe de magiciens et magiciennes de la Maison de la Magie Robert-Houdin à Blois.

Comment rester émerveillé ? se demande l'enfant. Comment transmettre l'art de la magie sans casser le rêve ? se demande le magicien.

L'idée de cet atelier est de naviguer avec curiosité, fraîcheur entre ces deux questions et plus concrètement de rester « connecté » avec la part d'enfance que doit garder tout magicien. Autrement dit, ce n'est pas parce que le monde paraît bien réel qu'il faut s'interdire de rêver.

5^{ème} rentrée à Saint Joseph pour cet atelier magie ! Certains élèves vont continuer, d'autres vont découvrir d'autres activités... Les plus grands partent au collège ! De mon côté, je suis impatient de découvrir les nouveaux apprentis magiciens. J'ai encore plein de nouvelles idées magiques à leurs faire découvrir et encore plus de choses à apprendre à leurs côtés ».

Objectif de l'Atelier : découvrir ET pratiquer en dépassant si possible le simple « truc ».

Déroulé du cours : vivre l'effet magique, se confronter au mystère de ne pas savoir. Exprimer son ressenti et partager. Aller plus loin que le « Je sais » ou « Je connais ». Essayer de comprendre. Découvrir l'histoire du tour. Puis on essaie tous ensemble... l'un après l'autre, l'un avec l'autre. On râle... on s'entraide, on s'amuse, on y arrive et on essaie avec ses propres mots... J'invite les élèves, s'ils le peuvent et s'ils en ont envie à s'entraîner chez eux.

→ *Précision 1 : ce n'est pas un spectacle !*

Nous voyons à chaque séance, 2 ou 3 effets / principes magiques / expériences maximum. L'objectif est dans un 1er temps de s'intéresser au « Comment ça marche ? ». Mais nous passons plus de temps à nous poser la question « Pourquoi ça marche ? » et surtout « Comment faire pour que ça soit magique quand je le fais ? ». Les effets et les principes sont souvent simples à comprendre mais demandent de la pratique et de la répétition. L'explication du tour n'est donc pas une fin en soi mais le début de l'aventure... Mon but est vraiment de mettre en action les élèves... les faire passer d'une position de « spectateur » à « magicien ».

→ *Précision 2 : l'atelier est ludique et participatif mais n'est pas la continuité de la récréation.*

Les règles de l'établissement et de la classe s'appliquent pendant l'atelier. J'accorde une grande importance au respect, à l'écoute des autres (professeur ET élèves). Mon but est que chaque élève mette son énergie au service de la magie et trouve sa place dans ce groupe où se mélangent CE2, CM1, CM2.

Groupe réduit de **9 élèves maximum** (mix entre anciens et nouveaux élèves).

(Pas de prérequis si ce n'est l'envie de découvrir, et surtout... essayer !)

Programme adapté à l'âge des enfants.

Les séances de l'atelier sont élaborées en puisant dans le répertoire de la Magie « **Close-up** » ou « **Magie de Proximité** ». Chaque **thème** abordé (Cartes, Gobelets, Elastiques...), « porte d'entrée » parmi les nombreux thèmes de la Magie, est l'occasion d'échanger avec les enfants sur des **notions plus générales** (Secret, Choix...) ou l'**origine des tours**...

Pour être un(e) bon(n) magicien(ne), ça ne suffit pas de seulement maîtriser techniquement un tour. En fonction du thème de la séance, je fais parfois « un pas de côté »... J'essaie d'aborder la magie avec un autre angle, avec un exercice de théâtre, d'improvisation ou proposer des illusions d'optiques...

La magie n'existe vraiment que dans le regard et l'esprit d'un spectateur. En fonction des envies du groupe et des disponibilités de chacun(e), **restitution possible en fin d'année sous forme de spectacle**, auprès des parents et familles lors de la dernière séance dont la date est conjointement définie avec l'établissement. La dernière période de l'année scolaire est consacrée à la préparation de ce moment. Choix des tours, travail en petits groupes, répétitions jusqu'au jour J.

Le matériel est fourni au fur et à mesure des séances. Petit à petit, l'élève se constitue sa boîte de magie avec des tours qu'il est capable de reproduire et qu'il gardera (s'il ne les perd pas :-). Je demande aux élèves d'amener 1 jeu de cartes (que je fournis) à chaque séance.

La communication se fait via un canal « Whatsapp » pour les petites informations et mails pour les plus longues.

Garantie d'un minimum de 25 séances dans l'année scolaire

En fonction de mon agenda professionnel, il n'y aura pas « Atelier Magie » certains lundis. Vous serez prévenus en amont ainsi que l'établissement.

Pour info, cette année scolaire 2025-2026, il y aura eu 28 séances + 1 restitution.

Règlement annuel de **380 €** (Frais de matériel et consommable par élève compris).
L'inscription est définitivement validée à réception de la fiche d'inscription et du règlement annuel.

1^{ière} Séance : lundi 14 septembre 2026

Dernière séance : courant juin 2027

Pour les nouveaux élèves :

Fiche d'inscription sur demande à partir du dimanche 14 juin 2026.

Disponible pour tout renseignement complémentaire.