

Le Petit Journal de Saint-Jo



ÉDITO

Cette année le *Petit Journal de Saint-Joseph* fait peau neuve avec une toute nouvelle maquette. Aux couleurs de l'Institution, retrouvez dans ce numéro nos rubriques consacrées à la lecture, au théâtre et au numérique. Vous ferez mieux connaissance avec Mme Delussigny et M. de la Selle nouvellement arrivés au collège. Nos reporters vous feront également part des attentes des troisièmes en matière d'orientation. Bonne lecture à tous !

Le comité de rédaction

Retrouvez-nous sur le portail documentaire du collège Saint-Joseph d'Asnières-sur-Seine à l'adresse : <http://0920890t.esidoc.fr> ;

Rubriques : Actualités du CDI



L'EXPO
des femmes
qui ont fait les sciences

> Retrouvez l'article page 2

Théâtre

Vicky Haut

Jeux vidéos

Subnautica, Minecraft

Rencontre

Témoignages des élèves de 3^e



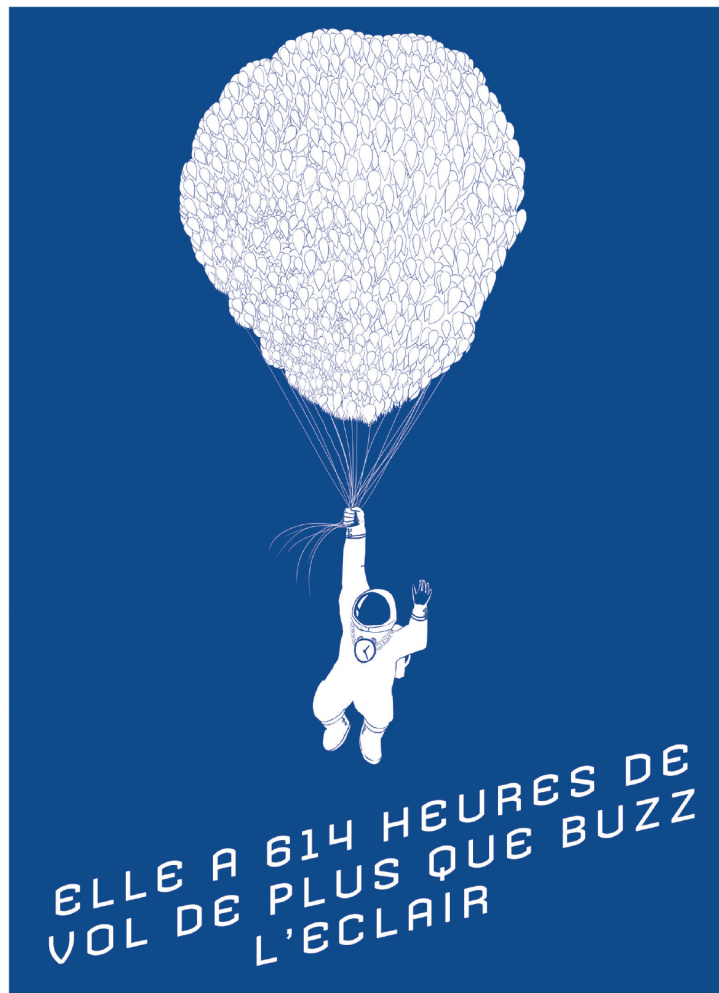
Les grandes découvreuses

À l'occasion de la fête de la Science (6/14 octobre 2018), une exposition sur les Découvreuses anonymes (exposition réalisée par Animafac et l'association Wax Science) a été présentée au collège durant le mois d'octobre. *Le Petit Journal* du collège vous propose de découvrir quelques unes de ces grandes figures féminines :

Diane Fossey était une éthologue, zoologiste et primatologue américaine. Elle est née le 16 janvier 1932 et est morte le 26 décembre 1985. Elle est surtout connue pour ses études sur la protection des gorilles de montagne. Elle a étudié les forêts du Rwanda où elle a été assassinée. Elle est aujourd'hui enterrée dans le parc où elle a toujours travaillé et auquel elle a consacré sa vie.

Stéphanie Kwolek était chimiste. Elle est née le 31 juillet 1923 et est morte le 18 juin 2014. Elle est connue pour avoir inventé le Kevlar.

Claudie Haigneré est une scientifique, spationaute et femme politique française. Elle est née le 13 mai 1957. Elle a été la première



femme française dans l'espace !

Rosalind Franklin était chimiste et cristallographe (qui étudie les

minéraux). Elle est née le 25 juillet 1920 et est morte le 16 avril 1958 à 30 ans. C'est elle qui a découvert la molécule d'ADN.



Marthe Gautier est médecin et pédiatre. Elle est à l'origine de la découverte de la molécule qui provoque la Trisomie 21, une maladie génétique appelée autrefois mongolisme.

Il y a également plein d'autres femmes qui ont fait des découvertes scientifiques incroyables, comme Marie Curie (deux prix Nobel, un en physique en 1903 et un autre en chimie en 1911).

Pour découvrir encore plus de femmes remarquables, vous pouvez lire : *Culottées, Des femmes qui ne font que ce qu'elles veulent ; Ils et Elles ont changé le monde* ou encore *Histoire du soir pour filles rebelles*, disponibles au CDI.

Madeleine Laugier, 6^{ème}2



Le Centre d'Information et d'Orientation de Gennevilliers



Lors de sa venue au collège pour une présentation aux 3^{èmes}, nous avons interviewé Madame Ferrand la responsable du Centre d'Information et d'Orientation (C.I.O.) qui se trouve à Gennevilliers (6 rue Comète). Ce centre s'occupe des élèves de quatre villes

des Hauts-de-Seine : Asnières, Clichy, Gennevilliers et Villeneuve la Garenne.

Tous les ans, le centre accueille plus de 1 200 élèves (collégiens et lycéens) et avec les prestations fournies dans les établissements scolaires Madame Ferrand nous explique que le C.I.O. informe 4 000 étudiants par an. Au sein des C.I.O. nous pouvons trouver des psychologues pour aider les élèves et des conseillers pour guider les étudiants dans leur projet « avenir ». Il y a aussi des

documents et des informations sur différents métiers.

Lors de l'intervention au collège, nous avons pu apprendre de nombreuses choses intéressantes sur l'orientation et la réforme du bac. Nous avons notamment appris qu'avec un bac général on ne peut pas faire de métiers artisanaux car pour cela il faut avoir une formation professionnelle telle qu'un CAP. Avec un bac professionnel on peut exercer un métier dans le bâtiment, l'hôtellerie, dans la vente, le commerce,

la mécanique, etc.

Dans la brochure Onisep qui sera distribuée aux élèves, les parents pourront s'informer au mieux quant aux suites possibles à donner à l'orientation de leur enfant.

Pour être psychologue de l'Éducation nationale, il faut passer un master [bac + 5] de psychologie et un concours.

De nombreux C.I.O se trouvent partout en France.

Lina Mitha, 4^{ème}5

<http://www.ac-Versailles.fr>



Scratch !

Connaissez-vous *Scratch* ? Vous en avez sûrement entendu parler à l'école, particulièrement en cours de maths. Depuis que *Scratch* est au programme scolaire les enfants apprennent la programmation facilement et développent leur créativité.

Vous vous demandez sûrement : « Qu'est-ce que *Scratch* ? », nous allons vous répondre : *Scratch* est un langage de programmation. *Scratch* transforme le langage textuel (sous forme de texte) en un langage visuel, que l'on peut voir sous forme de blocs.

À la base, *Scratch* est un projet du groupe Lifelong Kindergarten créé au MIT (Massachusetts Institute of Technology) Media Lab. Cette plateforme compte plus de 35 millions de projets partagés passant de l'animation jusqu'à la simulation 3D, comptant divers



jeux. *Scratch* permet de modifier le code du programme en cours d'exécution.

Scratch est orienté vers le multimédia et a pour objectif l'enseignement de l'univers informatique aux enfants, ce qui explique

que vous l'avez sûrement déjà utilisé en cours.

Je vous recommande vivement d'utiliser *Scratch*, c'est facile à utiliser et on peut créer de grands projets avec !

Jean-Guillaume Jessin 4^e4

Pour apprendre à programmer avec Scratch vous pouvez emprunter au CDI le livre. À vos marques, prêts ?

Codez en Scratch et en Python ! aux éditions Larousse.



Silence, on lit... à Saint-Joseph

Qu'est-ce que c'est ?

« *Silence, on lit* » est un temps de lecture au collège pour tout le monde, que ce soit pour les élèves, les professeurs, les surveillants, l'administration ou le personnel.

Nous pouvons lire un livre de notre choix parmi les romans, BD ou mangas.

À quoi ça sert

En lisant à peu près 10 minutes par jour, nous améliorons notre vocabulaire et notre culture est enrichie. Lorsque nous reprenons les cours, nous sommes dans de meilleures conditions de travail. C'est pourquoi ce projet est très important.



Le concept

L'idée de ce projet est née dans

un lycée d'Ankara (capitale de la Turquie) dans les années 2000. Le principe était d'offrir à tout le monde une pause lecture pendant 15 minutes. L'objectif initial dans ce lycée était surtout de favoriser l'ouverture culturelle des élèves.

Pourquoi nous vous parlons de Silence, on lit ?

C'est bien vrai ça, pourquoi nous vous parlons de ce projet ? À Saint-Joseph, nous avons expérimenté l'idée entre les vacances de la Toussaint et de Noël en lisant le mardi et le jeudi de 16h10 à 16h20. C'était notre période de « test ».

À la demande des élèves et à la vue du bénéfice que cela a apporté

chez certains d'entre nous, l'opération est prolongée tous les jours sur le même créneau horaire.

Lire au collège ?

Au collège, les élèves peuvent également venir lire au CDI pendant les récréations, la pause méridienne ou les permanences. Le professeur-documentaliste anime également trois ateliers de lecture autour des romans « jeunesse », des mangas et de la BD. Ces ateliers permettent de découvrir de nouveaux univers littéraires. Tout le monde peut également emprunter des livres en dehors des ateliers.

Léa Triquet, 4^{ème}4

Sources : <http://www.ac-grenoble.fr/college/aragon.villefontaine/index.php/aragon/63-silenceonlit>

Silence on lit • Les chiffres

D'après une étude du Ministère de la culture disponible sur le site les jeunes de 7 à 19 ans lisent et aiment lire. La lecture est une activité importante pour les jeunes, ils lisent surtout dans le cadre scolaire (89 %) et pour le loisir (78 %). 68 % des jeunes lisent au moins une fois par semaine et 28 % lisent tous les jours ou presque. Mais ils préfèrent regarder la télévision (92 %), des vidéos (88 %), voir des amis (87 %), écouter de la musique (86 %), pratiquer un sport (84 %), ou surfer sur internet. Ils lisent donc 3h par semaine contre 7h30 pour la TV et 8h à surfer sur le Web. Quasiment les trois-quarts des jeunes lisent sur demande de leurs parents.

Enfin, presque tous les jeunes vont au CDI ou à la bibliothèque de leur collège. 60 % d'entre-deux vont à la bibliothèque municipale.

Quentin Triquet, 6^{ème}3

Sources : <http://www.culture.gouv.fr/Actualites/Enquete-les-jeunes-et-la-lecture>



Jeux vidéos

• SUBNAUTICA

Subnautica est un jeu vidéo de survie aquatique développé par Unknown Worlds le 16 décembre 2014.

Le joueur incarne un rescapé du crash du vaisseau minier Aurora, qui avait une mission difficile : terraformer une planète lointaine et l'explorer, faire des activités minières pour une durée de trois ans. Il se retrouve ainsi sur une exoplanète entièrement recouverte d'eau. Le joueur est accompagné par une intelligence artificielle qui lui transmet des informations. Pour survivre, le joueur devra s'intégrer à son nouvel environnement en commençant par trouver différentes sources de nourritures et d'eau potable. *Subnautica* permet aussi



D.R

de fabriquer de nombreux objets aidant à l'exploration et la survie. Le joueur peut choisir selon différents niveaux de difficulté :

- survie : le joueur doit se soucier de sa barre d'oxygène, d'hydratation, de sa santé et de sa nourriture.
- extrême : le joueur est en survie

mais avec une seule vie et l'environnement est plus hostile que les autres modes.

- créatif : le joueur ne doit se soucier de rien.

Il existe également un autre mode appelé *Subnautica Bellow Zéro*. Il se passe dans la même

planète que *Subnautica* mais sur un de ses pôles.

Ce jeu de survie remporte un véritable engouement auprès de certains élèves.

Quentin Triquet, 6^{ème}3

Sources : <https://fr.wikipedia.org/wiki/Subnautica>

Vidéo de présentation : <https://www.youtube.com/watch?v=BtP8r8nRfko>

Vidéo de Furious Jumper : <https://www.youtube.com/watch?v=bWtMuZfum9c>

• MINECRAFT : LE JEU PHÉNOMÈNE DE CONSTRUCTION



Minecraft.net

Minecraft est un jeu indépendant mélangeant construction et aventure. Il permet à ses joueurs de manipuler un monde en trois dimensions, composé entièrement de block à détruire, reposer et transformer, jouable en solo ou en multi-joueurs. Il y a une multitude de façons de jouer à

Minecraft. C'est un jeu ouvert dans lequel les joueurs décident eux-mêmes de ce qu'ils veulent faire. *Minecraft* permet d'explorer des cavernes sans fin, combattre divers ennemis, collecter des ressources et surtout bâtir des constructions immenses, parfois artistiques.

Il existe plusieurs modes : le mode créatif, où les joueurs reçoivent des ressources illimitées pour construire tout ce qui leur passe par la tête ; le mode survie, où les joueurs doivent explorer le monde et exploiter les ressources pour se nourrir, s'abriter et se défendre. Il est possible aussi de

rejoindre ses ami(e)s en ligne et de créer ses propres règles. Vous pouvez jouer à *Minecraft* sur diverses plates-formes et trouver celle qui vous convient.

Ce jeu est très créatif. Si vous voulez créer vos constructions, ce jeu est fait pour vous ! Sur certaines versions le jeu est éducatif. Ce jeu est disponible en 95 langues. Il s'est vendu en 8 ans plus de 100 millions d'exemplaires sur toutes les plateformes (Xbox, Will U, Nintendo, PS4).

Paul Degueurce, 6^{ème}5

<https://minecraft.net/>

MON OPINION

Ce jeu vidéo m'a beaucoup plu car il est intéressant, créatif, amusant et en plus, je peux y jouer en ligne.



Interview

Mme de Lussigny

1/ Pourquoi avez-vous choisi St Joseph ?

« J'ai choisi Saint-Joseph car j'en ai entendu que du bien ».

2/ Depuis combien de temps travaillez-vous ici ?

« Je travaille ici depuis deux ans ».

3/ Qu'aimez-vous le plus dans cette école ?

« J'aime le contact avec les élèves. C'est agréable ».

4/ Qu'aimez-vous le moins ?

« Je n'aime pas lorsque l'on doit sanctionner ».

5/ Quel métier faisiez-vous avant ?

« Je travaillais dans les médias, plus précisément dans les chaînes pour enfants, par exemple pour Gulli. »

6/ Le projet « Silence, on lit », vous en pensez-quoi ?

« C'est un super projet car tout d'abord c'est important de lire et de faire travailler son imagination. En plus, comme c'est après la récréation, ça apaise. »

7/ Quel genre de livres lisez-vous ?

« Je lis toute sorte de livres mais je préfère les romans. »

8/ Quels genres de livres conseilleriez-vous aux élèves ?

« Je conseillerais les Harry Potter, les livres de Roald Dahl et les livres de Barjavel. »

Madeleine Laugier 6^e2
et Chloé Carron 6^e4



Théâtre au collège



Nous avons interviewé Vicky Haut la professeure de théâtre de l'Institution Saint-Joseph.

Vicky propose ses cours de théâtre au collège sur la pause méridienne, après les cours ou encore le mercredi après-midi. Elle anime le club de théâtre de Saint-Joseph depuis 2003. Elle est d'abord venue pour un rem-

placement en 2003 puis elle est restée après le départ de l'enseignante qu'elle remplaçait. Vicky nous a confié que si elle est encore là c'est parce qu'elle aime l'esprit de l'Institution.

Le club a beaucoup de succès au collège. Il y a plus de 100 inscrits cette année !

Toutes les pièces de théâtres sont

écrites par Vicky.

Nous avons pu assister aux représentations données au collège le mardi 12 février 2019. La thématique cette année est celle du harcèlement.

Juliette Guilbaut 6^{ème}1, Capucine Guinet 6^{ème}1 et Eve Chenol 6^{ème}2



Témoignages... les élèves de 3^{ème}

Pour mieux savoir comment se passe la classe de 3^{ème} et les stages qu'effectuent les élèves, nous avons interviewé quelques camarades.

• Fantine est en 3^{ème} 2

Sa rentrée s'est très bien passée. Elle aime bien l'ambiance de la classe. Elle aimerait intégrer le lycée Jules Ferry. Plus tard, elle aimerait être costumière. Pour cela, elle a choisi de faire son stage à l'Opéra Garnier. Elle va préparer son brevet grâce à plusieurs fiches-méthodes. En dehors du temps scolaire, elle pratique l'équitation à raison de deux heures par semaine ainsi que le théâtre.

• Emma est en 3^{ème} 2

Sa rentrée s'est également très bien passée. Elle a retrouvé des amies de l'année dernière. Elle aimerait intégrer le lycée Montalembert. Plus tard, elle aimerait travailler peut être dans le marketing. Elle a fait son stage dans un magasin Biocoop. Elle va

préparer son brevet grâce à plusieurs livres explicatifs et beaucoup d'organisation. En dehors du temps scolaire elle pratique le piano, le solfège et la danse une heure par semaine.

• Louis est en 3^{ème} 5

Il est très content de sa rentrée. Il aime bien l'ensemble de sa classe. Il aimerait intégrer le lycée Montalembert. Plus tard, il veut travailler dans le domaine animalier et a fait son stage dans l'entreprise ELFX, de son oncle. Il va préparer son brevet grâce à plusieurs manuels explicatifs et des exercices en ligne. En dehors du temps scolaire, il pratique le karaté, la guitare, le chant et le tennis à raison d'une heure par semaine ainsi que le théâtre deux heures par semaine.

• Adélie est en 3^{ème} 2

Pour elle, la troisième ressemble beaucoup à la 4^{ème} mais elle est plus approfondie. Elle aimerait intégrer le lycée Sainte-Genève ou le lycée Condorcet. Plus tard, elle aimerait travailler dans l'art, l'écriture ou bien l'histoire. C'est pourquoi elle a fait son stage dans une maison d'édition qui s'appelle Maison Georges. Elle va préparer son brevet grâce à plusieurs manuels explicatifs, des épreuves en ligne et beaucoup de travail. En dehors du temps scolaire, elle pratique le Pilates une heure par semaine et le théâtre deux heures par semaine.

Klémence Tan Van en 6^{ème}3 et
Lina Mitha en 4^{ème}5



La Réalité virtuelle

La réalité virtuelle est un monde non réel généré par un ordinateur qui fait croire au cerveau humain que c'est la réalité qu'il voit, entend, ou sent selon le type de support utilisé. Le terme de réalité virtuelle remonterait à Antonin Artaud qui décrit en 1938 le théâtre comme une « réalité virtuelle » dans son œuvre « Le théâtre et son double ». Le terme n'a pas le sens technologique comme aujourd'hui mais plutôt celui de l'illusion.

Attention, confusion !

Il ne faut surtout pas confondre la « réalité virtuelle » et la « réalité augmentée ». La réalité augmentée est le principe de regarder le monde réel à travers un outil de réalité augmentée (application téléphone, lunettes spéciales, etc.) et l'on voit des informations ajoutées déduites par l'outil à l'aide de ses nombreux capteurs. Cela permet aussi dans certains jeux de voir des choses inventées comme si le téléphone était un outil pour voir ces choses. (Pokémon go, INvizzimals...)

Des années 2000 à aujourd'hui : dates importantes

La réalité virtuelle ne date pas d'aujourd'hui mais se développe depuis les années 50 !

- Depuis les années 2000 la technologie se développe beaucoup. En 2014, lors de la conférence Steam Dev Days, Valve annoncent divers projets sur lesquels ils travaillent pour promouvoir le développement de jeux vidéo en réalité virtuelle sur leur plateforme Steam. (<https://fr.wikipedia.org/wiki/Steam>).

En février 2015, Valve et HTC annoncent leur collaboration sur un projet de casque de réalité virtuelle à la Game Developers Conference : le HTC Vive.

En 2016, de nombreux casques de réalité virtuelle sont mis au point et mis en vente notamment

l'Oculus Rift (octobre), le HTC Vive (avril) et le Playstation VR (octobre).

En 2018, plus d'une dizaine de casques de réalité virtuelle seront disponibles pour le grand public du bas de gamme au haut de gamme.

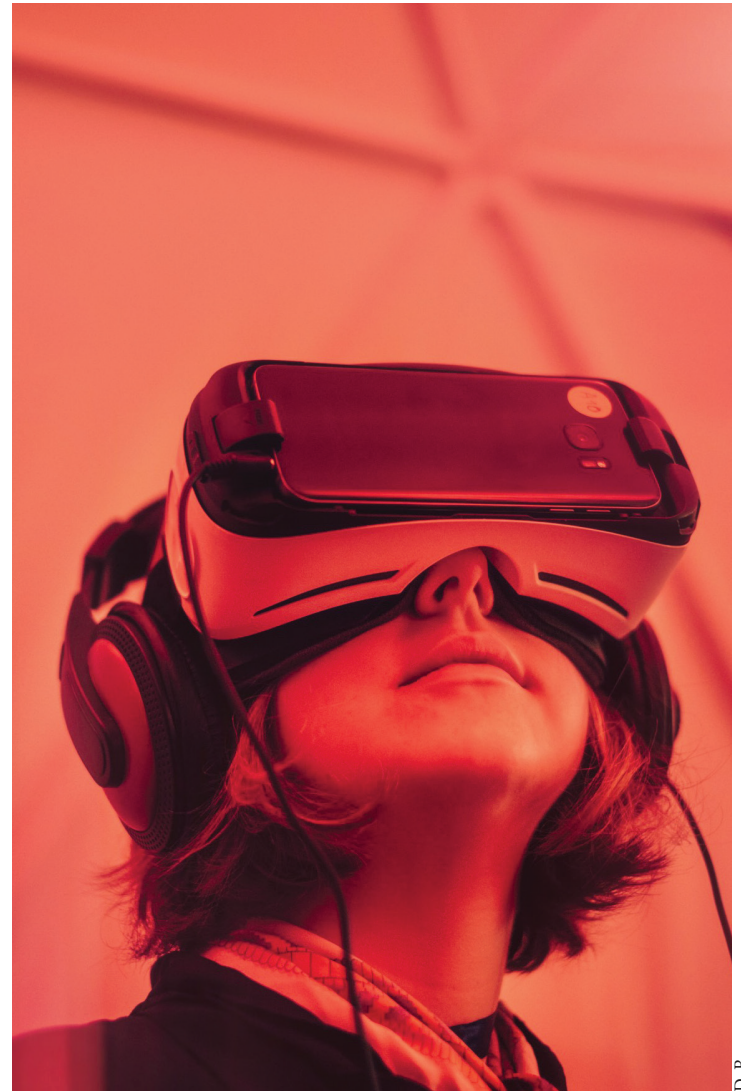
La réalité virtuelle peut suivre différents modes :

- La salle immersive sphérique ou cubique constituée d'un certain nombre d'écrans qui permet de se sentir plus immergé que dans le Workbench. C'est celle qui demande le plus de place mais elle est plus « réaliste ».
- Les visiocasques (aussi appelés casque de réalité virtuelle) sont les plus connus et les plus réalistes.
- Le stimulateur visuel immerge littéralement dans un monde prédéfini virtuel.
- Le simulateur sensoriel de l'odorat.

La réalité virtuelle est encore peu présente de nos jours mais nombreux sont ceux qui pensent que si le prix de modules de réalité virtuelle coûtait moins cher elle pourrait envahir maison et bureaux aussi bien pour le loisir que pour le travail

Expérience personnelle

J'ai moi-même testé la réalité virtuelle avec plusieurs jeux sur le casque Playstation VR (VR world, Skyrim VR). Bien que la définition de l'écran ne soit pas optimale (on a l'impression de



D.R

regarder à travers un grillage très fin même si cela varie d'un jeu à l'autre) la cohérence des autres éléments nous fait rapidement oublier ce petit détail.

ATTENTION ! Pour les jeux où l'on se déplace de manière fluide (c'est-à-dire pas par téléportation comme certains jeux) cela peut engendrer des nausées et rendre malade au bout d'un certain temps (la puissance et le temps sans nausée peut varier selon la sensibilité des gens et est en général plus marqué chez ceux qui ont le mal des transports).

Noah Jeandeau 4^e4



Autre casque de Réalité virtuelle appelé HTC Vive, développé en coproduction entre HTC et Valve Corporation.



Conférence à l'aide de la réalité virtuelle.

Sources : https://fr.wikipedia.org/wiki/Wikip%C3%A9dia:Accueil_principal
https://fr.wikipedia.org/wiki/R%C3%A9alit%C3%A9_virtuelle
<https://www.amazon.fr>
<https://www.realite-virtuelle.com>



Vie de chez nous

Reportage photographique des 3^e2



Interview M. de la Selle

Monsieur de la Selle est le nouveau coordinateur Vie scolaire du collège. Pour mieux le connaître, nous avons décidé de l'interviewer. Nous lui avons posé plusieurs questions concernant son expérience et ce qu'il pense de Saint-Joseph.

1/ Monsieur de la Selle que faisiez-vous avant de venir à Saint-Joseph ?

J'étais préfet pour les Premières et Terminales avec 10 classes par division dans un très grand lycée de 3 500 élèves à Sainte-Marie d'Antony (Hauts-de-Seine).

2/ Qu'est-ce qui vous a poussé à exercer ce métier ?

J'exerce ce métier depuis dix ans. C'est le scoutisme qui m'y a mené. Je souhaite faire connaître le Christ pendant la mission qui m'est confiée.

3/ Pourquoi avoir choisi l'établissement Saint-Joseph ?

J'ai choisi Saint-Joseph car après avoir exercé dans ce grand établissement à Anthony j'avais besoin d'avoir un contact humain plus proche avec les élèves. Travailler dans une grosse structure rend difficile ce rapport. À Saint-Joseph qui est une structure à taille humaine, je peux avoir une vraie relation avec les élèves.

4/ Qu'aimez-vous le plus dans ce métier ?

Ce que j'aime le plus dans ce métier c'est de voir les élèves grandir et se construire. Il n'y a pas une seule journée qui se ressemble car il y a beaucoup d'événements imprévus.

5/ Que voulez-vous améliorer dans cette école ? L'institution fonctionne

bien. Je souhaite continuer à favoriser la bienveillance vis-à-vis des élèves et d'apporter un regard positif sur toutes les personnes de notre collège.

6/ Êtes-vous satisfait du comportement des élèves ?

Les élèves en début d'année étaient assez dissipés. Il y a du mieux après ce premier semestre mais il reste encore des efforts à faire notamment lors des mises en rang dans la cour.

7/ Cette année nous expérimentons le projet « Silence, on lit ! », qu'en pensez-vous ?

Je trouve que c'est une très belle initiative. Qu'il s'agisse des bons lecteurs ou des moins bons, ce temps de lecture profite à tous et de se poser. Pour ma part, j'en profite pour me tenir au courant de l'actualité.

8/ Avez-vous le temps d'avoir des activités « extrascolaires » ?

Oui, je suis un grand passionné de joaillerie et de patrimoine ancien.

9/ Que conseillez-vous comme activités aux élèves ?

Je leur conseille de ne pas être trop sur les smartphones ou écrans, et de créer de vraies et durables amitiés. L'amitié est un trésor très précieux qu'il faut cultiver et enrichir.

*Jeanne Dumay
et Rose Lapiere*

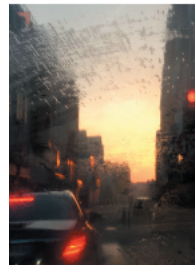
Les élèves de la classe de 3^e2 participent cette année au prix Médiatiks du reportage photo VUES DE CHEZ NOUS. L'objectif est de produire un reportage photographique documentaire, composé d'un maximum de quinze photos légendées sur le sujet de leur choix. Les élèves du collège ont travaillé sur la notion de territoire et plus précisément sur celui d'où viennent les élèves de l'établissement. Ce

travail a été suivi par M. Zimny (professeur-documentaliste) et Mme Bourguignon (professeur de français). Les élèves ont également reçu les conseils avisés du photographe Marc Chaumeil et de Frédérique Roussel responsable du service culture pour le journal *Libération*.

Voici un aperçu de ce travail collectif, la suite dans notre prochain numéro...



Jules et Ilhan, *La rencontre*, 2019



Léa et Flore, *Hiver chaud*, 2019



Ophélie et Maxence, *Croisement des destins*, 2019



Adélie et Carla, *Reflet du temps*, 2019

Découvrir le monde

Cette année encore, toutes les classes de cinquième ont pu compléter leurs connaissances sur le monde médiéval en visitant l'Institut du Monde Arabe à Paris. Durant la visite, les élèves ont voyagé grâce aux échanges commerciaux entre les pays arabes et asiatiques. Ils ont dé-

couvert la naissance de l'écriture et son histoire dans les trois principales grandes religions monothéistes, ainsi que le développement des sciences dans le monde arabe.

Les plus chanceux ont même pu profiter de la fabuleuse vue depuis la terrasse de l'Institut...



Les 5^e au sommet de la connaissance



Choc de cultures sur trottoirs belges

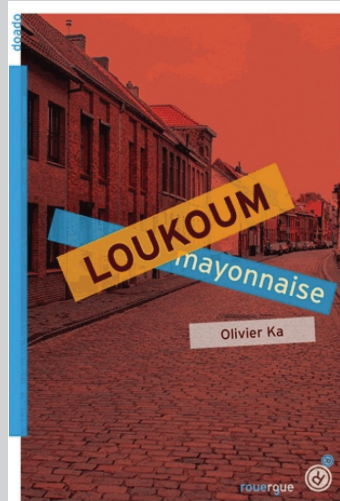
Dans le cadre de son stage de troisième au sein de la rédaction du journal national *Libération*, Julie Abadin, élève de 3^e2 a publié une critique littéraire dans la « rubrique jeune ». *Le petit journal* vous partage cette critique dépaysante.

Victor, petit garçon de dix ans est belge, non arabe. En fait, Victor est perdu. D'un côté, il y a la Belgique, pays de sa mère, de l'autre l'Égypte, territoire chaud et lointain de son père. La disparition de sa mère et le départ de son père à Alexandrie laissent Victor triste et délaissé. Confié à ses grands-parents maternels, il va devoir s'habituer à une vie sans école, sans amis et sans parents, chaque jour attendant des nouvelles de son père parti travailler en tant qu'architecte loin de lui. Il espère et attend son retour avec impatience pour qu'il puisse enfin s'en aller avec lui, sans plus

jamais le quitter. La vie paisible qu'il menait jusque-là va être perturbée par un déménagement inattendu.

Ce petit garçon tant chéri par ses proches va se retrouver au milieu de ces quatre grands-parents aux cultures si différentes. Deux côtés, deux points de vue, deux origines, deux trottoirs. Victor est comme une friandise que l'on se dispute, un bonbon pour lequel ses deux grands-mères Téta Faten et Bonne maman se battent. Chacune trouvant des arguments contre l'autre, en se rabaissant et en s'attaquant à tra-

vers leur petit-fils. Voulant toutes deux se l'accaparer, elles vont se faire la guerre et malheureusement Victor ne sera pas épargné, au contraire ! La petite ville belge de Nivezé va alors se transformer en véritable champ de bataille. Ses deux grands-mères vont utiliser l'amour qu'elles éprouvent pour leur petit-fils à mauvais escient, et le transformer en véritable haine. L'exergue prend alors tout son sens : « *Les petits enfants mûrissent les grands-parents, je veux dire : les rapprochent du gâtisme.* » (Henri de Montherlant) Olivier Ka, originaire du Liban, s'est inspiré de sa propre enfance



pour écrire ce livre à la fois bouleversant et humoristique qui mêle histoire tragique et situation ridicule. L'histoire se déroule d'ailleurs là où l'auteur a en partie grandi. Olivier Ka s'est également librement inspiré de ses grands-parents belges d'un côté, égyptiens de l'autre.

https://next.liberation.fr/livres/2018/12/19/choc-de-cultures-sur-trottoirs-belges_1698621



Les élèves et la lecture au collège



Pour connaître les goûts et les pratiques culturelles des élèves en ce qui concerne la lecture, nous les avons interviewés. Nous leur avons posé cinq questions et nous avons évalué leurs pratiques de manière générale pour tous les niveaux. Nous souhaitons savoir si les élèves préfèrent les livres papier ou les liseuses ? Quels genres de livres ils préfèrent lire ? Leurs habitudes de lecture (matin, midi ou soir) et le nombre de livres lus par an.

Voici nos résultats :

Les sixièmes préfèrent les livres papier. Ils lisent plutôt en soirée et tous les genres de livres (BD, manga, roman, biographie, livre documentaire). Ils pré-

fèrent les sujets humoristiques, la science-fiction et l'aventure. Une élève nous a assuré avoir lu 90 livres sur une année et un autre 8.

Les cinquièmes lisent à la fois des livres sur liseuse et sur papier. Ils lisent surtout des romans et plutôt le soir. Il s'agit généralement de policiers. Comme en sixième, un élève nous dit avoir lu 80 livres pendant un an et un autre « seulement » 8.

Les quatrièmes préfèrent les livres papier, ils lisent tous types de livres surtout en soirée. Ils aiment beaucoup les livres d'aventure. Le maximum de livres lus est de 15 par an et le minimum est de 3.

Les troisièmes préfèrent lire sur papier. Ils lisent de tout et plutôt le soir. Ils lisent entre 15 et 6 livres par an.

Jeanne Dumay 6^e2,

Rose Lapierre 6^e3 et Jeanne De Freitas 6^e5.



Toute l'équipe du *Petit journal de Saint-Jo* remercie chaleureusement Sophie pour le superbe travail qu'elle a fait sur la nouvelle maquette !

À SUIVRE DANS LE PROCHAIN NUMÉRO...

Environnement, l'appel des collégiens, le sport au collège ça fait voyager, l'histoire des migrants syriens, Google stadia et l'histoire des jeux vidéo, des reportages, des témoignages, des chroniques, etc.

Editions PJSTJO – Collège Saint-Joseph (CDI), 1 rue du Bac, 92600 Asnières-sur-Seine. Tél. 01 47 93 26 43.

Directeur de la publication : Evelyne Lagaillarde – Directeur de la rédaction : Olivier Zimny – Secrétaire de rédaction : Olivier Zimny.
Rédacteurs : Rose Lapierre – Dumay Jeanne – Madeleine Laugier – Klémence Tan Van – Chloé Capron – Capucine Guinet – Juliette Guilbaut – Eve Chenol – Quentin Triquet – Jeanne de Freitas – Lina Mitha – Noah Jeandeau – Léa Triquet – Jean-Guillaume Jessin.
Journal gratuit imprimé par l'Association Saint-Joseph, 1 rue du Bac à Asnières-sur-Seine, tiré à 40 exemplaires environ.